

# La unión del arte de Mesas y la tecnología de ROBOTBAS

# José Luis Mesas



José Luis Mesas es un artista mallorquín nacido en Palma de Mallorca el 12 de octubre de 1973. Sus obras pictóricas han evolucionado a lo largo de su trayectoria, especialmente entre el arte pop y el arte surrealista. Más conocido como "Mesas", su arte se caracteriza por su gran uso del color y su influencia mediterránea.

Miembro de una humilde familia, la necesidad de manifestarse a través del dibujo apareció cuando apenas tenía siete años. En su adolescencia combinó su inquietud por plasmar su inspiración artística con su vida profesional en diversos oficios relacionados con el diseño, que le ayudaron a descubrir distintas técnicas artísticas con las que evolucionar su arte.

Tras la inauguración de su primera exposición en la isla a finales de los noventa, la madurez de sus obras lo consagró dentro de los ambientes artísticos nacionales, definiendo su personal estilo como "Mesismo". Su creciente popularidad le llevó a exponer su obra en Miami en 2016, alcanzando así su actual reconocimiento internacional.

Fundador y miembro del Grupo Re"b"olución y miembro del Grupo Proarte y Cultura, José Luis Mesas no reniega de su pasado, y es por ello que constituye la Fundación Mesas a principios de 2019, con el fin de preservar, exhibir y difundir sus obras y dar cobertura a niños en riesgo de exclusión social. Y es que tal y como le gusta decir al artista;

*"Me gusta saber hacia donde voy, sin olvidar nunca de donde vengo".*

José Luis Mesas is a Majorcan artist born in Palma de Mallorca on 12 October 1973. His works of art have evolved over the course of his career, now midway between pop art and surrealism. Better known as "Mesas", his art is characterised by his great use of colour and his distinctively Mediterranean character.

Coming from humble beginnings, the need to express himself by drawing came to light when he was barely seven years old. During his adolescence, he combined his interest in expressing his artistic inspiration with his professional life through several design-related jobs, which helped him to discover different artistic techniques with which to develop his art.

After the inauguration of his first exhibition on the island in the late 1990s, the maturity of his works secured his place in the Spanish art scene, defining his personal style as "Mesismo". His growing popularity led him to exhibit his work in Miami in 2016, achieving world renown.

Founder and member of Grupo Re"b"olución and member of the group ProARTE y Cultura, José Luis Mesas does not turn his back on his past, which is why he created Fundación Mesas in early 2019, in order to preserve, exhibit and disseminate his works and aid children at risk of social exclusion. As the artist likes to say,

*"I like knowing where I'm going, without ever forgetting where I'm from".*



# El "Mesismo"

La obra de José Luis Mesas se ha transformado a lo largo de los años. Al principio se inició en el arte pop, realizando numerosas piezas de rostros de personajes famosos que se encuentran actualmente repartidas por los cinco continentes.

Mientras sus exposiciones se popularizaban por el país, su arte evolucionó de la abstracción al surrealismo.

En 2016 inauguró su primera exposición permanente en Miami y en 2018 presentó la obra "El Cristo de los Gitanos y los cuatro elementos" en el Museo de Mayte Spínola de Marmolejo (Jaén); una pintura de 100 m<sup>2</sup> que es considerada la obra más grande de España.

El 2 de octubre de 2019 fue recibido en Roma por el Papa Francisco, a quién entregó una réplica del cuadro comentado anteriormente y un retrato del pontífice, que serán expuestos en el Museo Vaticano.

El "Mesismo" está caracterizado por su gran uso del color, su influencia mediterránea y de la Serra de Tramuntana, caracterizada por los animales que se han convertido en iconos de sus pinturas: los peces, la libélula y la mariquita.

Su impresionante trabajo artístico está llevando al artista a viajar por todo el mundo presentando sus obras, y elaborando encargos de autoridades extranjeras, amantes del arte y reconocidas empresas.

The works by José Luis Mesas have changed throughout the years. He started out with pop art, creating numerous works with the faces of famous people scattered across five continents.

While his exhibitions became popular throughout the country, his art evolved from abstraction to surrealism.

In 2016, he inaugurated his first permanent exhibition in Miami, and in 2018, he presented the work El Cristo de los Gitanos y los cuatro elementos (Christ of the Gypsies and the Four Elements) at the Mayte Spínola Museum of Contemporary Art in Marmolejo (Jaén)—a 100 m<sup>2</sup> painting considered to be the largest in Spain.



On 2 October 2019, he was received in Rome by Pope Francis, to whom he gave a replica of the above-mentioned painting and a portrait of the pontiff, which will be on display at the Vatican Museum.

"Mesismo" is distinguished by his great use of colour, his distinctively Mediterranean character and the Serra de Tramuntana mountain range, which is represented by the animals that have become the hallmarks of his paintings: the fish, the dragonfly and the ladybug.

His impressive works of art have led the artist to travel around the world presenting his works and creating works commissioned by foreign authorities, art lovers and well-known companies.



# La tecnología de ROBOTBAS unida al arte mallorquín

Tecnología y arte se unen para llevar a cabo este proyecto, en que la obra "Robot" de José Luis Mesas se traslada a los dispositivos domóticos de ROBOTBAS.

La isla de Mallorca ha unido a artista y empresa en esta colaboración única, para demostrar que estas dos disciplinas son compatibles. Y es que tanto el artista como Bernat Bonnín, CEO de Robot, S.A. son vecinos de Santa Catalina, un antiguo barrio de pescadores de Palma.

Si bien es cierto que el arte ha procurado incorporar a la tecnología en sus procesos, esta es la primera vez que la tecnología incorpora arte en sus mecanismos, ofreciendo al usuario un elemento útil, elegante y de gran valor artístico con pequeños fragmentos de la obra "Robot" de Mesas.

ROBOTBAS es la marca de Robot, S.A. que comercializa productos y servicios para la automatización de grandes edificios, facilitando una gestión completa, sencilla y personalizada que engloba desde el diseño y fabricación de los productos, hasta la instalación, puesta en marcha y mantenimiento de los mismos.

En las habitaciones y zonas comunes de este hotel los dispositivos de ROBOTBAS controlan climatización, agua, iluminación y movimiento, permitiendo optimizar la producción de recursos energéticos y reduciendo así mismo, el impacto medioambiental.

El Nakar Hotel es el único hotel del mundo con dispositivos domóticos personalizados con la obra de José Luis Mesas.

Technology and art go hand in hand while carrying out this project, in which the painting Robot by José Luis Mesas has been transferred to the ROBOTBAS home automation devices.

The island of Majorca has brought together artist and company in this one-of-a-kind collaboration to show that these two fields are complementary. Both the artist and Bernat Bonnín, the CEO of Robot, S.A., are residents of Santa Catalina, an old fishing village in Palma.

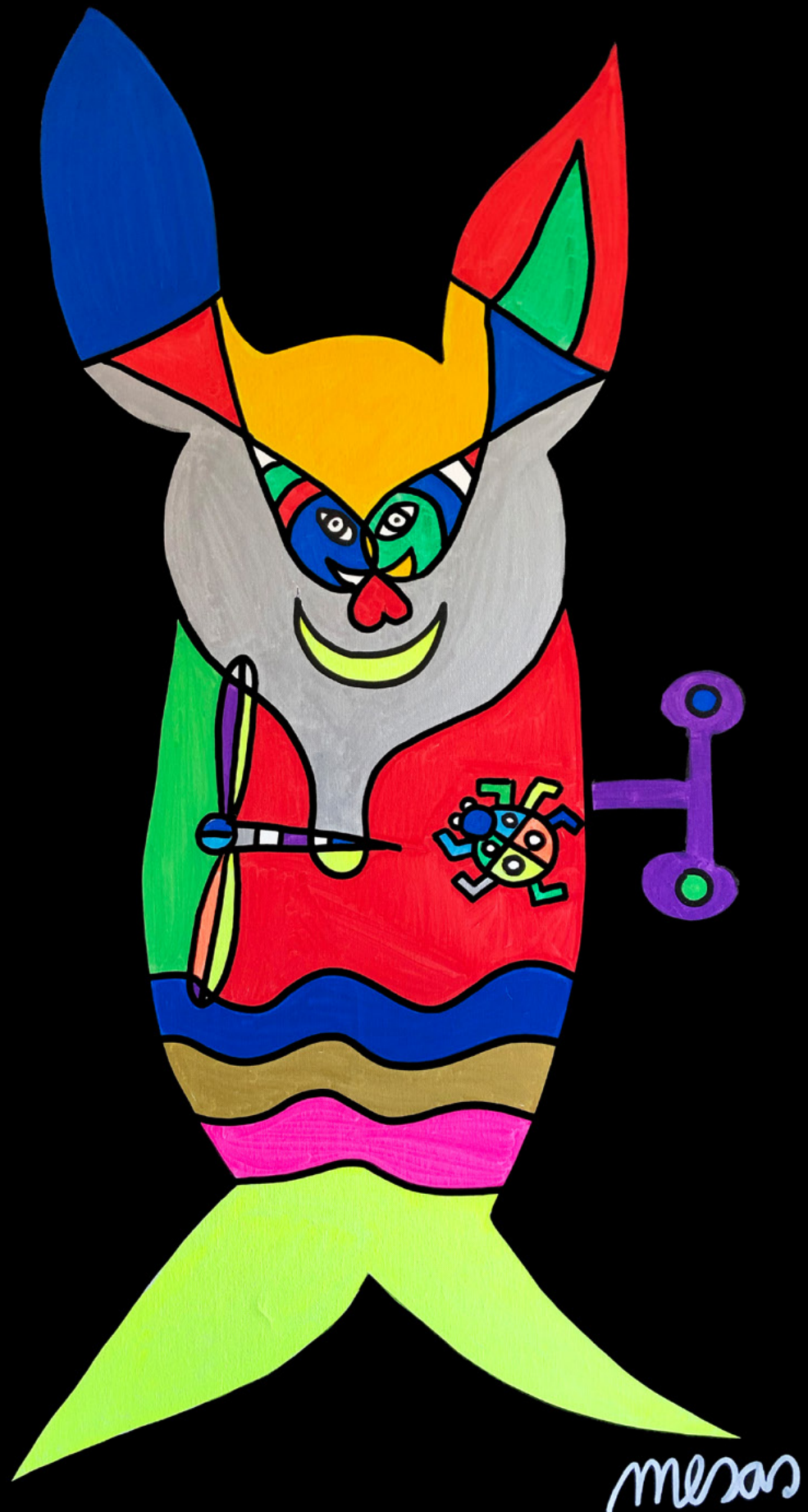
While it's certainly true that art has been able to integrate technology into its processes, this is the first time that technology has integrated art into its mechanisms, offering users a functional and elegant item with great aesthetic value thanks to small fragments of the work Robot by Mesas.

ROBOTBAS is a brand by Robot, S.A., which markets products and services for the automation of large buildings, making complete, simple and personalised management possible, beginning with the design and manufacture of the products, and including their installation, commissioning and maintenance.

In the rooms and common areas of this hotel, the ROBOTBAS devices control climate, water, lighting and movement, making it possible to optimise energy resources and reduce their environmental impact.

The Nakar Hotel is the only hotel in the world with home automation devices personalised using a painting by José Luis Mesas.





## “Robot”, la obra más tecnológica de Mesas

La obra "Robot", realizada en 2019, mezcla interpretaciones reales e imaginarias de forma surrealista.

El día que inició esta obra, Mesas había comenzado a trazar líneas sobre una tela en blanco inspirado por un sueño en el que se veía de joven jugando en su barrio natal.

No tardaron en aparecer su característica mariquita, su libélula o sus peces anudados por un corazón que acompañaban a la hipnótica sonrisa de este ser medio murciélago medio pez. Trazó la silueta de este ser con una base de olas de colores, remarcando sus raíces mediterráneas.

Era la primera vez que utilizaba la figura de un murciélago, pero no le sorprendió puesto que este animal encabeza el escudo de su ciudad, Palma de Mallorca.

La energía de esta obra le parecía viva, por lo que para acabar el artista le aplicó una llave lateral, como si quisiera darle cuerda. Fue cuando se dio cuenta que al esplendor de aquel fantástico y enérgico dibujo le llamaría “Robot”.

Fue fruto de la casualidad que, cuando José Luis Mesas presentó una serie de obras al presidente de la empresa Robot, S.A. para llevar a cabo el proyecto, este escogiera la misma obra que tenía el nombre de su empresa y que ha sido la utilizada para diseñar de manera exclusiva los elementos que se han colocado en el Nakar Hotel.

The work Robot, completed in 2019, blends real and imaginary interpretations in a surrealistic way.

The day he started this work, Mesas had begun to draw lines on blank canvas, drawing inspiration from a dream in which he saw himself playing as a young boy in his hometown.

It didn't take long for his trademark ladybug, dragonfly and fish to appear, joined together by a heart accompanying the hypnotic smile of a creature that is a cross between a bat and a fish. He added colourful waves to its silhouette, highlighting his Mediterranean roots.

It was the first time he used the figure of a bat, but it was hardly surprising as this animal tops the coat of arms of his city, Palma de Mallorca.

The energy of this work seemed alive to him, which is why he added a wind-up key at the side, as if he wanted to set it in motion. It was when he realised that the splendour of that fantastic and dynamic painting would be called Robot.

It was by chance that when José Luis Mesas presented a series of works to the president of Robot, S.A. to carry out the project, he happened to choose the work that bore the same name as his company. It was then used as the basis for the exclusive design of the devices installed at the Nakar Hotel.

# El Nakar Hotel y el diseño mallorquín

NAKAR Hotel es un moderno hotel boutique de diseño, ubicado en pleno Centro de Palma de Mallorca, en la Avenida Jaime III, una de las vías más concurridas y céntricas de la ciudad.

El Hotel dispone de 57 modernas habitaciones que cuentan con la última tecnología y con todo lo necesario para garantizar la máxima comodidad durante la estancia de sus huéspedes.

El diseño y conceptualización de las habitaciones ha corrido a cargo de la interiorista mallorquina Marga Rotger.

Las líneas simples de la fachada junto con las principales características del estilo racionalista han sido determinantes a la hora de realizar el proyecto de interiorismo. Un estilo en el que las formas simples se suceden con ausencia de ornamentación. La combinación de materiales nobles de primera calidad como madera de roble, piedra, hierro lacado negro y cristal hacen que se respire un ambiente cálido en todos los rincones del hotel. La cuidada iluminación indirecta favorece esa sensación de relajación y bienestar que se quiere transmitir al huésped. Espacios con colores neutros y pinceladas de color negro para dar un toque de elegancia y sobriedad.

El interés del NAKAR Hotel por el diseño, unido a las raíces mallorquinas del hotel, han dado lugar a este proyecto que personaliza los dispositivos de ROBOTBAS ubicados en el hotel, con los detalles de la obra "Robot" de José Luis Mesas.

The NAKAR Hotel is a modern boutique hotel located right in the heart of Palma de Mallorca, along Avinguda Jaume III, one of the city's busiest thoroughfares.

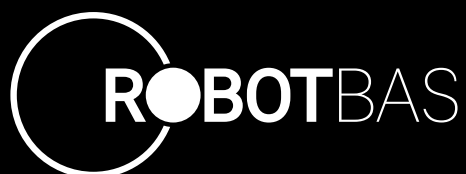
The hotel has 57 modern rooms featuring the latest technology and with everything necessary to assure the utmost comfort during its guests' stay.

The Majorcan interior designer Marga Rotger was responsible for the design and conceptualisation of the rooms.

The clean lines of the façade, together with the main principles behind rationalism, have been pivotal in carrying out this interior design project—a style in which simple forms predominate with a lack of ornamentation. The combination of top-quality fine materials such as oak wood, stone, black lacquered iron and glass creates a warm and cosy atmosphere in every nook and cranny of the hotel. Tasteful indirect lighting further enhances this feeling of relaxation and wellbeing that the hotel wishes to convey to its guests. Areas decorated using neutral colours with swathes of black give a touch of elegance and sobriety.

The NAKAR Hotel's interest in design, together with the hotel's clearly Majorcan roots, have given rise to this project personalising the ROBOTBAS devices located in the hotel, using details from the work Robot by José Luis Mesas.





**España | Sede central**

Gremi de Cirurgians i Barbers, 22  
Polígono Industrial Son Rossinyol  
07009 Palma de Mallorca  
T. +34 971 244 471

**República Dominicana**

Plaza Boulevard Center. Locales 4 y 6,  
Carretera Higüey-Miches  
Bávaro, República Dominicana  
T. +1 829 380 4732

**México**

Av. Bonampark Manzana 1, Lote 4 y 5  
Local C 9, Super Manzana 8  
Cancun Quintana Roo, 77500  
T. +52 1 998 195 9060

[www.robotbas.com](http://www.robotbas.com) | [info@robotbas.com](mailto:info@robotbas.com)

una marca de **Robot**